

DISEÑO METODOLÓGICO

TALLERES FORTALECIENDO LIDERAZGO EN JUVENTUDES

ELABORADO POR: Silvia Rodríguez Vargas y Katty Vega Ballesteró

Ejecutores: José A. Mora V., Rosaura Madriz G, Martín Vargas V, Edwin Ocaña, Silvia Rodríguez, Katty Vega, Facilitadores de la UPPJ Coordinadora UPPJ Jemy Castillo

HACER: <i>(Procedimientos motrices y cognitivos)</i>	SABER <i>(Conceptos, principios, hechos, teorías)</i>	SER <i>(Actitudes)</i>
<ul style="list-style-type: none"> La persona joven participante estará en la capacidad de utilizar los insumos didácticos obtenidos y aplicarlos en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> La persona joven participante tendrá la capacidad de conocer los conceptos de gestión del liderazgo La persona joven participante estará en la capacidad de identificar las diferentes formas de utilizar conocimientos de gestión del liderazgo. 	<ul style="list-style-type: none"> La persona joven participante tendrá la capacidad de tomar conciencia sobre la importancia de la gestión del liderazgo en su entorno organizativo. La persona joven participante tendrá la capacidad de participar en la solución de los ejercicios prácticos propuestos.

Objetivo General:

- Contribuir al fortalecimiento y desarrollo de las competencias de las juventudes costarricenses que permita liderar con eficacia equipos de trabajo que repercutan en transformaciones organizacionales

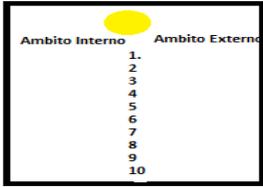
Objetivos Específicos:

- Potenciar un liderazgo eficaz y participativo practicando empatía, asertividad
- Identificar en los participantes el concepto de liderazgo mediante un diagnóstico
- Desarrollar herramientas que faciliten la eficaz gestión del trabajo en equipo
- Sensibilizar sobre los beneficios del trabajo en equipo y la toma de decisiones participativas.
- Conocer diferentes modelos de comunicación que faciliten la gestión de equipos de manera empáticas, asertivas
- Identificar cómo influir positivamente en la resolución de conflictos como elemento para restablecer la confianza en forma creativa

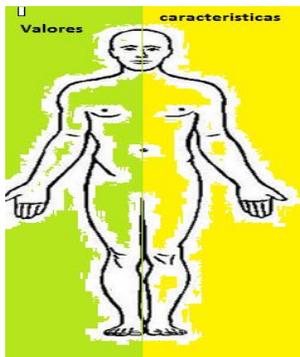
DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
8:30 AM	RECIBIMIENTO ORIENTACIONES GENERALES:	<p><u>INTRODUCCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento y registros de participantes • <u>Desayuno</u> para participantes 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • 1 lista de registro de Participación. • 30 etiquetas adhesivas de colores • 30 gafetes para participantes • 30 gasillas pequeñas • 30 programa de mano del taller (brochur) • 5 lapiceros 	Base datos de participantes construida para análisis de indicadores de participación (rango etario, e impacto)
8:50 AM		<p><u>MOTIVACIÓN Y RECIBIMIENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador del taller hace una breve presentación de la actividad haciendo referencia a las normas organizativas y de convivencia, • Seguidamente presenta el mensaje “fortaleciendo liderazgos en juventudes” a cargo de doña Natalia Camacho Monge Directora Ejecutiva CPJ 	7 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha “normas de Convivencia” • vídeo motivacional • Computadora • Video dim • planta sonido 	En este momento es importante que la construcción del aprendizaje pueda ser integrada en los marcos de referencia de las personas jóvenes participantes, y les permitan enfrentar o de aplicar los nuevos elementos en un plan o una acción.
8: 57 AM		<p><u>PRESENTACIÓN DEL GRUPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador dispondrá de una técnica a su elección para la presentación del grupo, sin excederse al tiempo 	5 minutos		Momento de reflexión y retroalimentación con los participantes sobre el taller, así como el recuento de los nuevos

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
9: 00 AM	<p>DIAGNOSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico personal del liderazgo. – ¿Qué es un líder? – ¿Cuáles son las características, los valores de un líder? – Importancia – definición y alcance: adaptarse a los cambios. 	<p>establecido y de tipo pasiva</p> <p>TÉCNICA MURAL: LOS MÍOS Y LOS TUYOS:</p> <p>INSTRUCCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador indica a los participantes que se reúnan por sectores de acuerdo a los colores que tienen en el gafete con respecto al rota folio en el mural (ver grafica). • En la pared estará establecido previamente 4 murales que definen los sectores (para lo cual se identificaran con un circulo de color, con números preestablecidos de acuerdo a la cantidad de metas a cumplir y dividido en dos ámbitos. (ver grafica)  <p>Descripción técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cada sector se le entregara una Ficha impresa con instrucciones para cumplir una serie de metas, para lo cual deberán actuar en dos ámbitos (interno y Externo) 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Fichas de metas a alcanzar (los míos y los Tuyos) • 4 murales con circulo (rojo, Azul; Amarillo; Rojo) • 4 Paylot • 2 Masking • Compendio de apoyo conceptual para talleres de fortaleciendo Liderazgo en juventudes 	<p>elementos</p> <p><i>Este es el momento donde las Personas Jóvenes participantes a través del ejercicio reflexivo realizan un reconocimiento, partiendo desde el ámbito individual, el YO, para luego pasar al grupo inmediato y luego al cercano.</i></p> <p><i>Realizando un ejercicio inicial sobre la Gestión de Liderazgo, en los diferentes entornos.</i></p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<ul style="list-style-type: none"> La ficha contendrá 10 tareas o metas a completar a nivel interno del grupo y luego al externo, no podrá resolver la tarea #2 si no ha resuelto la #1 y así sucesivamente anotando en el lado del cartel que corresponda. La respuesta debe ser anotada por la persona que reúna las características que el grupo decidió que era la correcta, aunque este sea de otro grupo. Las respuestas consisten en la anotación del nombre de la persona que reúne la característica solicitada. <p>Espacio De Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Al concluir la técnica se propicia este espacio de reflexión sobre el ejercicio con respecto al manejo de liderazgos en diferentes entornos. 	5 minutos		
9: 15 AM		<ul style="list-style-type: none">  <p>TÉCNICA: IDENTIFICANDO VALORES INSTRUCCIONES</p>	45 minutos en todo segmento	<ul style="list-style-type: none"> Computadora portátil. Video bin Lamina rota folio con una figura humana Archivo de la presentación. 	<p><i>Este es el momento donde las Personas Jóvenes participantes realicen un ejercicio reflexivo inicial sobre el tema Gestión de Liderazgo, desde sus propias experiencias, conocimientos y valores.</i></p> <p><i>En este momento del taller, lo fundamental es que este espacio, le</i></p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador prepara previamente la sala para el momento de diagnóstico, para lo cual coloca rota folio con una figura humana en la pared, a continuación, se pide al grupo ponerle un nombre a la figura. (es aquí donde se empieza a identificar los líderes, sus conductas, valores). • Además, el facilitador entregara dos tarjetas de color, una verde y la otra amarilla) a cada participante, en la <u>tarjeta verde</u> el participante anotara un valor que considere que debe tener un buen líder; en la <u>tarjeta amarilla</u> anotará una característica del líder y la ubicara en el área correspondiente en la Figura Humana. • Seguidamente prepara al grupo y presenta el video “El Árbol”. <p><u>Mediante la técnica interrogativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador detiene el video en 01:10 y plantea a los participantes preguntas provocando un momento de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cuál es la situación presentada en el video? – ¿Si usted fuese ese niño que haría? • Una vez pasada la reflexión, el facilitador 		<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores para pizarra. • Marcadores permanentes • Borrador para pizarra • Compendio de apoyo conceptual • Cámara fotográfica • 30 tarjetas verdes y 30 tarjetas amarillas • Video el árbol 	<p><i>permita que cada persona joven participante reflexione y exprese su opinión sobre el tema abordado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<p>termina de correr el video; y plantea las siguientes interrogantes para reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Se mantuvo o hubo cambio de la situación inicial? - ¿Qué hizo que la situación cambiara o se mantuviese igual? <p>•El facilitador ofrece al grupo la posibilidad de modificar el mural construido a partir de la figura Humana, para lo cual podrán cambiar, quitar o adicionar tarjetas con los valores y características.</p> <p><u>TÉCNICA: EL SALTO</u> <u>Instrucciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Se solicita a los participantes que realicen un salto de longitud, y que antes de saltar pongan una marca en la distancia que creen que van a alcanzar. •Por lo común, lo normal es que todos rebasen ampliamente esa marca. Esto nos sirve para explicar que tenemos poca confianza en nosotros mismos y que somos capaces en general, y en todos los ámbitos de la vida, de llegar mucho más lejos y de dar más de sí de lo que imaginamos <p><u>TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS:</u> <u>Instrucciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •A partir de lo anterior, el facilitador 		<ul style="list-style-type: none"> •Masking tape •Lamina papel para rotafolio •Marcadores •compendio de apoyo conceptual 	

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<p>propone al grupo la construcción de lo que define a una persona joven como actor protagónico de liderazgo (lo cual se anota en un rota folio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin olvidar que el facilitador debe manejar los apoyos referentes a los contenidos de autoconocimiento incluidos en el compendio de apoyo conceptual 			
10:00 AM	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento e innovación – ¿Puedo ser yo un líder? – ¿Todos podemos ser líderes? – Autoestima, autoimagen y automotivación – importancia de la Creatividad 	<p><u>DESARROLLO</u></p> <p><u>TÉCNICA: YO SOY</u></p> <p><u>Instrucciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, el facilitador hace una breve introducción acerca de lo que significa la palabra "autoestima" (evaluación que el sujeto hace de sí mismo, si te gusta o no como eres), siempre incitando a los alumnos a que den su opinión, para entrar en materia solicita a los participantes conformar pareja con otro participante del grupo de color diferente al suyo. • A continuación, se reparte a cada participante una ficha, en la que pondrán en la parte superior la frase YO SOY...., y en la parte izquierda de la ficha la misma 	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima Compendio de apoyo conceptual • 30 Fichas del yo soy • 15 paylot 	<p>Que los participantes sean conscientes de que todos poseemos cualidades positivas</p> <p>Tomar conciencia de que la autovaloración será positiva o negativa en función de con quién nos comparemos</p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<p>frase, escrita unas 7 veces. Quedará de la siguiente forma:</p> <div data-bbox="711 475 1062 659" data-label="Form"> </div> <p>Se les indica las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “cada uno anotará en la ficha en la parte superior su nombre y las características que consideren que sean positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...). • El Facilitador solicitará a cada participante escoger un número del 1 al 30, y de acuerdo al número que el participante escoge le asigna un personaje de la ficha “Personajes Modelos” según la numeración de estas • A continuación, por parejas, procederán a vender de forma creativa el personaje y luego a sí mismo. Para tal caso en la pareja uno hará el papel de vendedor y el otro de comprador, y después cambian los papeles. El vendedor expondrá las razones por las que al 		<p>Ficha “personajes modelo” numeradas del 1 al 30</p>	

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<p>comprador le conviene adquirirlo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, el facilitador pregunta a los participantes las dificultades que han tenido a la hora de completar las frases de yo soy, y a la hora de venderse y las va anotando en la pizarra o una rota folio. Explica a los participantes que a la mayoría de personas nos es difícil reconocer cualidades positivas que poseemos en algunos momentos, y que esto ocurre porque las personas elegimos un modelo con el cual compararnos, y depende de con quién nos comparemos, nos evaluamos más positiva o más negativamente. Se trata es de hacer una comparación lo más realista posible, para que el resultado sea ajustado a la realidad, y así nuestra autovaloración no se verá afectada. 		<ul style="list-style-type: none"> Papel para rotafolio paylot 	
10:30 AM	<ul style="list-style-type: none"> Equilibrio corporal y emocional. Conciencia emocional: las emociones y los 	<p>TÉCNICA: SOCIO DRAMA “RESPONDER A UNA ACUSACIÓN”</p> <p><u>Instrucciones:</u></p>	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> 4 fichas con historia de Pepe 	Es ideal para propiciar en los participantes el control emocional.

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
	<p>estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalezas y Debilidades del líder. Ideas de mejora, Gestión del cambio: eliminando resistencias y miedos. 	<ul style="list-style-type: none"> Primero, el facilitador divide al grupo en sectores según la designación por color. Luego procede a indicar que deben escoger un sobre el cual contiene una tarjeta con un rostro emocional y una historia. El facilitador indica a los grupos que deben leer la tarjeta y tratar de pensar de forma grupal cómo actuarían si se encontrasen en la situación en la que está Pepe y concluir la historia de acuerdo al rostro emocional que les correspondió, haciendo énfasis en que los otros grupos no deben conocer qué tipo de rostro emocional le correspondió. Después, se comparten las respuestas utilizando un socio drama Finalmente, el facilitador propicio que los participantes clasifiquen las respuestas en dos bloques: <ul style="list-style-type: none"> – las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico – las que promueven un mayor conflicto <p>En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> 4 sobres de manila 4 rostros emocionales Compendio apoyo 	<p>En debate, se llega a la conclusión de por qué las actitudes conciliadoras son mejores que las actitudes conflictivas.</p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
11:45 AM		<p><u>TÉCNICA: MIDIENDO LOS VALORES</u></p> <p><u>Instrucciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se marca el espacio de forma que queden 2 sectores y con una línea de masking tape en el suelo, luego se pide a los participantes agruparse en el centro, para lo cual el facilitador asumirá un rol como si fuese un juez y procederá a leer las frases previamente diseñadas. • Se les pide a los participantes que al leer cada frase se ubiquen al lado izquierdo los que están a favor del contenido de la frase o en la derecha los que están en contra. • Debate. Si alguna persona quiere suavizar su posicionamiento extremo dará un paso al centro expresando sus razones. • Quien quiere se puede cambiar de lugar en base a los debates que se van produciendo los que puedan sentirse convencidas por esta opinión pueden también modificar su posición. Así irán hablando de una en una hasta que todos participen. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • 10 tarjetas con frases de valores • Compendio apoyo 	En este momento propicia el análisis de los valores que posee el líder y su predisposición a mejorar su accionar y gestión por sobre las resistencias y miedos.
12:00 MD	ALMUERZO				
12.:4 5 MD	• Características de	<u>TÉCNICA: COORDINANDO A</u>	45 minutos	•60 vendas oscuras	En este momento pretende preparar a los

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
	<p>un liderazgo efectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Visión del futuro – Alinear a las personas a los objetivos organizacionales. – Motivar e inspirar – Desarrollo y crecimiento de los miembros del equipo. – Trabajo en equipo y colaboración – Manejo del conflicto 	<p><u>FRANKENSTEIN</u></p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide al grupo en 4 subgrupos de 7 personas, si el grupo es de 30 se dejan 2 como observadores, seguidamente se coloca una silla al frente de cada subgrupo guardando una distancia de por lo menos 10 metros. Y se pide a cada grupo se organicen de la forma que mejor les convenga para llegar a la meta siguiendo las instrucciones que se les indicara. • A los observadores se les pide que observen y anoten todo lo que acontece en el desarrollo de la técnica. • Se entrega el sobre a cada subgrupo el cual procederá a sacar cada miembro una tarjeta del sobre y se les explica que cada uno asumirá el papel según la tarjeta que le correspondió para formar el cuerpo de “FRANKENSTEIN” el cual tendrán que coordinar para llegar a la meta y cumplir con la tarea asignada, la cual consiste en inflar un globo y trasladarlo hasta donde está la silla colocarlo en esta y reventarlo sentándose en él. 		<ul style="list-style-type: none"> • 10 globos inflables • 4 mecates o cintas de 3 metros • 4 sillas • Un espacio amplio • 1 rota folio y paylot • 4 sobre manila con figuras de partes de un cuerpo humano. 	<p>participantes para desarrollar sensibilidad hacia el manejo de la comunicación, alinearse en consecución de objetivos conduciendo a la organización hacia las metas trazadas</p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<ul style="list-style-type: none"> • Al mismo tiempo según van escogiendo la ficha se les va atando en grupo, de forma que el que es la mano derecha no pueda usar la izquierda y se vendan los ojos de forma que solo la cabeza pueda ver, y solo la boca pueda hablar, los demás no pueden hablar ni ver ni usar las manos. • Una vez estén contruidos los “FRANKENSTEIN” se les entrega un globo a cada grupo a la mano ya sea derecha o izquierda, y se les indica que nadie puede asumir conductas o funciones que no le corresponden a la parte del cuerpo que les toco. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y plenario <p>Se procede a reflexionar sobre los sentimientos generados cuando se les restringe su accionar, como se organizaron para asumir las tareas, como fueron los liderazgos generados y de cómo estos se alinean y coordinan para alcanzar los objetivos. Como trasladamos esto a la gestión de liderazgo en nuestras organizaciones, planes y metas.</p>			
1 : 35 PM	Comunicación mayor rendimiento	TÉCNICA: EL CANDIDATO	50 minutost		Los participantes reconozcan como

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
	<p>personal mejor equipo de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramienta básica del líder comunicación verbal y no verbal. – Preguntar y escuchar asertivamente. – Importancia de la retroalimentación y el reconocimiento. – El poder de la influencia. – Crear un clima de trabajo productivo y de compromiso. Características de un equipo eficaz <p>Habilidades técnicas de equipo y su relación interpersonal. Responsabilidad individual y mutua. Implicación y papel en la organización</p>	<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, el facilitador brinda una presentación sobre los contenidos temáticos. • Se le explica al grupo que la Meta es elegir al Rector de la Universidad de Macondo del país de Cien Años De Soledad, para lo cual deberán cumplir algunas tareas y agruparse según los colores del gafete. • Una vez agrupados, cada subgrupo deberá escoger un candidato dentro de sus miembros y el resto de integrantes se convierte en su equipo de campaña. • Cada candidato deberá preparar un discurso en el cual contemple los aspectos vistos en la presentación, • El grupo deberá elaborar una estrategia de imagen para el candidato. • Finalmente deberán realizarle la fotografía oficial al candidato, de acuerdo a lo visto. • Debate: los candidatos participarán de un debate para lo cual tendrán 	<p>total</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja herramientas • Presentación ppt • 4 fichas instruccional 	<p>utilizar la comunicación verbal y no verbal, así como diferentes herramientas básicas del líder y su influencia en la gestión del liderazgo</p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
	<p>Unión de Equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> – La confianza en las relaciones de liderazgo y trabajo en equipo • Cómo enfocar los cambios de comportamiento <p>Prioridades y delegación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo importante y lo urgente • Prioridades del equipo en la búsqueda de objetivos. <p>Fijación de objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo del conflicto 	<p>presentar un discurso de 1 minuto cada uno para convencer a los votantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la elección del rector mediante votación • PLENARIO: finalmente se realiza un plenario, donde se considerará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Por qué considero el candidato? – ¿Por qué lo eligió? – ¿Qué hizo que ganara? – ¿Cómo fue el trabajo de equipo, comunicación, poder de influencia? 			
2:25 PM	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del conflicto 	<p><u>TÉCNICA: SOBREVIVIR AL FOSO</u></p> <p><u>instrucciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita al grupo formar un círculo en el centro del salón, eliminando cualquier obstáculo al movimiento. • El facilitador seguidamente saca del grupo tres personas voluntarias (debe 	15 m	<ul style="list-style-type: none"> • Participantes 	

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		<p>haber Hombres y Mujeres), y los retira del salón de forma que estos no escuchen u observen lo que acontece en la sala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el círculo ya formado con los participantes en pie, estos deben trabar fuertemente sus brazos. La consigna que se les da es que, unos a uno serán introducidas los compañeros voluntarios dentro del círculo, los cuales tendrán dos minutos para "escapar sea como sea". • A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "por todos los medios posibles", pero que llegado el caso en que la persona pida de forma: verbal, positiva, asertiva, que se le deje abandonar el círculo, entonces los integrantes del Circulo deberán mostrarle a la persona donde está ubicada la compuerta de salida que previamente han definido ellos. Para que este salga. • Plenario se procederá a la evaluación buscando determinar cuál era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos 			<p>Personas jóvenes empoderadas en el ejercicio de su liderazgo, trabajo en equipo y el uso de metodologías RAC.</p>

DISEÑO METODOLOGICO UPP

HORA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	Tiempo	Materiales	Criterios de desempeño
		empleados por cada parte y buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana.			
2:40 PM	Evaluación y cierre de la actividad. Clausura del taller	<u>TÉCNICA MURAL: LAS FRASES</u> <u>Instrucciones</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocan en la pared o pizarra tarjetas con frases motivadoras. • Cada participante elegirá una tarjeta con la frase que considere que más lo identifica a partir de la experiencia del taller, y expondrá brevemente al grupo porque eligió dicha tarjeta. • El facilitador realizará con los participantes una evaluación oral donde retomará aspectos relevantes como: <ul style="list-style-type: none"> – cumplimiento de expectativas en este Taller. – ¿De acuerdo a lo realizado el día de hoy, defina en dos palabras la actividad? – Aplica la evaluación escrita del taller. 	20mn	<ul style="list-style-type: none"> • Boletas de evaluación de la actividad. • Tarjetas con frases motivadoras 	Momento de Evaluación: En momento es el cierre ya que además de evaluar los aprendizajes de las y los jóvenes participantes, estos manifiestan sus opiniones en relación tema abordado y cómo vivieron el proceso en general, destacando lo que se llevan del taller como aprendizaje
3:00 PM	REFRIGERIO				